

Pytania z zakresu wyposażenia i remontu muzeów (kwalifikują się jedynie koszty ponoszone w ramach muzeów istniejących)

PYTANIE	ODPOWIEDŹ
<p>Czy w ramach projektu, polegającego na remocie i wyposażeniu ekomuzeum, kosztami kwalifikowalnymi dla działania mp będą: zakup prasy do wyłaczania oleju rzepakowego, remont pomieszczenia przeznaczonego na muzeum, zakup innych esponatów, zakup regałów i praca wnioskodawcy polegająca na pokazach tłoczenia oleju?</p>	<p>Remont lub wyposażenie muzeum- jako zachowanie lokalnego dziedzictwa kulturowego i historycznego- mieści się w zakresie realizacji małych projektów pod warunkiem, że remont lub wyposażenie dotyczy muzeum, które już funkcjonuje, a nie obiektu, w którym takie muzeum ma dopiero powstać. Dodatkowo, prosperowanie muzeum winno być poparte stosownym dokumentem, potwierdzającym jego funkcjonowanie zgodnie z przepisami prawnymi. Jeżeli „ekomuzeum” nie ma formy organizacyjno-prawnej muzeum, operacja polegająca na remoncie pomieszczeń, w których wnioskodawca planuje utworzyć „ekomuzeum” oraz pomieszczenia do prowadzenia pokazów tłoczenia oleju, może być zrealizowana w ramach punktu 3d ww. załącznika: rozwijanie aktywności społeczności lokalnej przez kultywowanie tradycyjnych zawodów i rzemiosła. Ponadto koszt zakupu wyposażenia „ekomuzeum”, tj. maselnicy, cepa, wagi, kołowrotka oraz prasy do wyłaczania oleju służącej do pokazów, może stanowić koszt kwalifikowalny, przy czym należy pamiętać, że zakup rzeczy używanych można uznać za kwalifikowalny pod warunkiem, że nie ma możliwości zakupu przedmiotów nowych, np. z uwagi na to, że nie są już wytwarzane, oraz jeżeli będą one pełnić funkcję eksponatów w ramach wyposażenia muzeum lub placówki pełniącej jego funkcje.</p>
<p>Czy kosztem kwalifikowalnym jest honorarium dla twórców za sprzedaż dzieł na wyposażenie muzeum?</p>	<p>Jeśli muzeum spełnia wymogi zachowania dziedzictwa historycznego i kult., koszty honorariów dla twórców są kosztami kwalifikowalnymi</p>
<p>czy izba regionalna może być wyposażona w eksponaty?</p>	<p>Zakup rzeczy używanych w ramach PROW 2007-2013 jest ograniczony do przypadków zakupu eksponatów w ramach wyposażenia muzeów i innych placówek pełniących ich funkcje.</p>
<p>czy remont torowiska pod eksponaty w tworzonym muzeum kolejnictwa jest kosztem kwalifikowalnym?</p>	<p>Remont torowiska może zostać uznany za koszt kwalifikowalny w ramach pkt.6. lit. c, o ile wnioskodawca uzasadni, że posiadanie tego kosztu jest konieczne i racjonalne.</p>
<p>W budynku szkoły znajduje się pomieszczenie pełniące funkcje muzeum, w którym znajdują się cenne starocie (coś jak izba regionalna). Fundacja, która prowadzi izbę prowadzi posiada tytuł prawny do władania nieruchomością (umowę użyczenia z gminą). Czy operacja polegająca na</p>	<p>Zgodnie z punktem 5b ww. rozporządzenia dopuszcza się remont lub wyposażenie istniejących muzeów lub innych obiektów pełniących ich funkcje. Przed przystąpieniem do przygotowania wniosku o przyznanie pomocy należy przeanalizować w jaki sposób operacja przyczyni się do zachowania lokalnego dziedzictwa kulturowego i historycznego oraz czy izba regionalna, która istnieje w budynku szkoły spełnia funkcje muzeum. Ponadto, należy pamiętać, że jedynie koszt</p>

<p>remontie pomieszczenia izby wpisuje się w zakres małych projektów?</p>	<p>remontu i wyposażenia muzeum istniejącego (prowadzącego działalność kulturalną) może być zaliczony do kosztów kwalifikowalnych operacji. Jednocześnie przedstawiony opis projektu nie pozwala stwierdzić, czy pomieszczenie w budynku szkoły, w którym znajdują się cenne starocie spełnia rzeczywiście kryteria wskazane w rozporządzeniu.</p>
<p>Czy obiekt pełniący funkcje muzeum musi działać na podstawie ustawy o muzeach . Jaki załącznik do wniosku jest potwierdzeniem faktu, że obiekt pełni funkcje muzeum?</p>	<p>Istnienie i działalność muzeum lub obiektu pełniącego funkcje muzeum powinno być zalegalizowane, tzn. opierać się na przepisach ustaw, np. ustawy o muzeach z dnia 21 listopada 1996 (Dz.U. z 1997 Nr.5, poz.24 z późn. zm.) albo np. ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (Dz.U. Nr 114, poz. 493 z późn. zm.). W przypadku obiektów działających na podstawie ustawy o muzeach, niezależnie od tego czy jest to instytucja publiczna, czy podmiot prywatny, potwierdzeniem prowadzenia muzeum jest uzgodnienie z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego regulamin muzeum albo dokument potwierdzający wpis do państwowego rejestru muzeów (tylko niektóre muzea spełniają wymogi aby znaleźć się w tym rejestrze). Obiekt, który działa na podstawie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, posiada akt utworzenia nadany przez organizatora, statut oraz wpis do rejestru obiektów prowadzony przez organizatora. Dany obiekt może być utworzony i działać również na podstawie umowy zawartej przez organizatora i osobę fizyczną, osobę prawną lub jednostkę organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej. Wnioskodawca, który ubiega się o przyznanie pomocy z zakresu małych projektów (punkt 5b załącznika do rozporządzenia) powinien załączyć do wniosku jeden z wymienionych dokumentów, w zależności od sytuacji prawnej w jakiej się znajduje. Pozostałe obiekty, które pełnią funkcje muzeów działają na podstawie ustaw odrębnych np. ustawy o stowarzyszeniach, ustawy o fundacjach albo ustawy o swobodzie działalności gospodarczej. W takim przypadku potwierdzeniem prowadzenia obiektu pełniącego funkcje muzeów jest statut osoby prawnej, w którym wskazane są cele działalności lub dokumenty potwierdzające prowadzenie działalności (nawet gospodarczej) związanej z zachowaniem dziedzictwa kulturowego i historycznego (odpowiednie PKD) oraz regulamin działalności obiektu (przy czym koniecznym warunkiem jest udostępnianie zbiorów). Mając na uwadze fakt, że mogą występować obiekty pełniące funkcje muzeum, których działalność jest uregulowana przepisami różnych ustaw, jedynie analiza konkretnego przypadku pozwoli określić dokument, który byłby udokumentowaniem działalności takiej placówki.</p>